

Gledališki & lutkovni festival

TRIBUNA

19. 2. – 5. 3. 2026

Celovec Klagenfurt

prireditveni center iKult Celovec
Kammerlichtspiele

Bilčovs Ludmannsdorf, Društvena soba

Dobrla vas Eberndorf, Kulturni dom

Šentpeter St. Peter, Višja šola za gospodarske poklice

kkz:

SPZ
Slovenska prosvetna zveza
Slovenischer Kulturverband

JSKD
Javni sklad
Republike Slovenije
des Kulturen (Klagenfurt)



iKULT.



Mohorjeva
Hermagoras

TRIBUNA je srečanje gledaliških skupin, ki zrcali bogato ustvarjalnost slovenske otroške, mladinske in odrasle gledališke ter lutkovne dejavnosti na Koroškem. Na Tribuni 2026 bo na ogled 13 predstav.

Vabimo vas, da nas obiščete na predstavah in se pridružite naši gledališki družini.

Prijava **Anmeldung:**

0463 516243, office@kkz.at, info: www.kkz.at

četrtek **Donnerstag** **19. 2. 2026** • 19:00

če **Do** prireditveni center iKult

19. 2. 2026 19:00

Odrasla gledališka skupina Teatr Danica

~ Branislav Nušič

Žalujoča družina

komedija

režija **Regie:** Alenka Hain

mentorstvo **Gruppenleitung:** Micka Hobel

za starost **für Alter:** 15+

trajanje **Dauer:** 80 min.

igrajo **es spielen:** Marcella Slugovc-Sternad, Andreja Škof, Elena Rutar, Lara Wakounig, Peter Grilliz, Marko Druml, Mirko Ogris, Simon Srienc in Christian Urak, Micka Hobel

Osem dedičev. Neznano dekle, ki živi v hiši pokojnika. Skrivnostni odvetnik. In še bolj skrivnostno zapečateni oporoki. Za pretočenimi solzami in žalovanjem se skriva deset preračunljivih glav, ki se želijo polastiti bogate dediščine preminulega sorodnika, ne da bi jim sodediči prekrižali načrte. Pa vendar to ne gre zlahka, saj imajo vsi isti cilj; vsi se ženejo za bogato zapuščino in so drug drugemu v napoto. Srbski dramatik Branislav Nušič se v komediji »Žalujoča družina« satirično dotakne teme dedovanja, ki je pogosto jabolko spora med svojci preminulega, če svoje poslednje volje ni obeležil v oporoki. Ali so se podli načrti izjalovili in je naposled le zavladala pravica? Kdo je srečnež, ki se lahko zakonito vseli v vilo preminulega?



iKULT. SPZ

Prijava Anmeldung: <https://www.ikult.at/>

torek **Dienstag** **24. 2. 2026.** 8:30

to **Di** prireditveni center iKult

24. 2. 2026 8:30

Lutkovna skupina SPD Radiše

prir. Tina Oman

Povodni mož

otroška
lutkovna
predstava

režija **Regie:** Tina Oman

glasba **Musik:** Christian Wrulich

mentorstvo **Gruppenleitung:** Majda Rabensteiner-Ogris

za starost **für Alter:** 4+

trajanje **Dauer:** 35 min.

igrajo **es spielen:** Lampichler Mitja, Ortner Lena, Ortner Rosa,
Rabensteiner-Ogris Elija, Rabensteiner-Ogris Lejla, Ruttnig
Hemma, Ruttnig Irina, Schiemann Simon, Schiemann Valentin,
Wakounig Nina, Woschitz Henrik, Woschitz Kilian

Lutkovno igrana predstava, ki govori o moči in pomembnosti družine, doma in prijateljev, pa tudi o osamljenosti. Za predlogo so vzeli slovensko ljudsko pravljico O povodnem možu. Dečka in deklico pred utopitvijo reši povodni mož in ju odpelje v svoj podvodni svet. Ker je osamljen, si želi družbe, da pa bi ostala otroka pri njemu, ju poskuša pridobiti z materialnimi stvarmi. Sprva ju nove stvari premamijo, vendar je ljubezen do staršev, doma in prijateljev premočna, da bi se pustila premamiti obilju vsega.



Vstopnina **Eintritt:** € 5,00

torek **Dienstag** **24. 2. 2026** • 8:30

to **Di** **Kammerlichtspiele**

24. 2. 2026 8:30

MGS Gledališke šole SPD Šentjanž

Nika Brgant & skupina

Ko umetnost postane umazana resnica

gledališka
predstava

režija **Regie**: Nika Brgant

mentorstvo **Gruppenleitung**: Julija Schellander-Obid & Tomaž Ogris

za starost **für Alter**: 6+

trajanje **Dauer**: 30 min.

igrajo **es spielen**: Kalina Dimitrova-Wutti, Julijana Dimitrova-Wutti, Aylen Gomez, Neva Kert, Ilja Kert, Neva Kušej, Helena Obid, Mira Ogris

Znana umetnica, ekscentrična in izjemno ponosna na svoje delo, pride v hotel, v mesto, kjer bo imela svojo razstavo. V hotelu zahteva sef, da shrani svoj najpomembnejši umetniški kos. Ampak najpomembnejši del razstave – pokakane spodnje hlače, skrivnostno izginejo. S pomočjo hotela, osebja in posebej najete detektivke raziskuje izginotje. Komični in kriminalni elementi z razgibanimi situacijami poskrbijo za zabavo, medtem ko skrivnost postopoma razkrivajo.



Vstopnina **Eintritt**: € 5,00

torek **Dienstag** **24. 2. 2026** • 10:00

to **Di** **Kammerlichtspiele**

24. 2. 2026 **10:00**

Igralska skupina Šentlipš, SPD Trta

Bernarda Gašperčič

Danajina zgodba

gledališka
predstava

režija **Regie:** Bernarda Gašperčič

glasba **Musik:** Jarko Cefera

mentorstvo **Gruppenleitung:** Roswitha, Pauli & Daniel Stern

za starost **für Alter:** 10+

trajanje **Dauer:** 35 min.

igrajo **es spielen:** Alina Beck, Anna Micheuz, Christina Micheuz,
Johanna Micheuz, Thereza Micheuz, Elena Hobel-Podrečnik,
Helena Stern

Letošnja predstava IS Šentlipš obravnava tematiko zlorabe mamil. Ni več območja, v katerega bi mamila na ta ali oni način ne vdrla. 14-letna punca Danaja spozna novo prijateljico Doris. Prav Doris jo zapelje v svet drog. Začetkoma tablete in končno se znajdeti na iglici. Predstava oriše proces prvega kontakta z drogami, ki je posledično povezan z majhnimi lažmi, ki rastejo v velike. Pade vsaka ovira priti do denarja, s katerim se plačuje droga. Na udoben način svari predstava vse mladince in tudi starše, biti pozoren in previden. Malo droge se ne da. Odvisnost pa je propad vsake vzgoje in vseh življenjskih vrednot.



Vstopnina **Eintritt:** € 5,00

torek **Dienstag** **24. 2. 2026** • 11:30

to **Di** prireditveni center iKult

24. 2. 2026 11:30

OGS Kreativci KPD Šmihel

Roald Dahl
Čarovnice

gledališka
predstava

režija **Regie**: Ana Ruter

glasba **Musik**: Miriam Kaiser

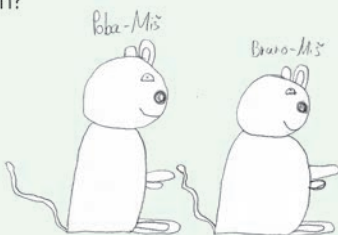
mentorstvo **Gruppenleitung**: Micka Opetnik

za starost **für Alter**: 5+

trajanje **Dauer**: 35 min.

igrajo **es spielen**: Klemen Jelen, Jasmin Krop, Elia Mödritscher, Lina Müller, Alenka Nagy, Valentina Prikrznik, Lara Primosch, Lea in Lara Tomažej, Mirjam in Daniel Trap, Miloš Vavti

Čarovnice, preoblečene v fine gospe se srečajo na letnem zasedanju v hotelu na Vrbi. Želijo vse koroške otroke začarati v miši. Korajžni poba jim prekriža načrte. Toda kaj se zgodi z njim?



Vstopnina **Eintritt**: € 5,00

torek **Dienstag** **24. 2. 2026** • 19:00

to **Di** prireditveni center iKult
24. 2. 2026 19:00

Krščanska kulturna zveza se od leta 1975 naprej zavestno posveča lutkovni in mladinski gledališki dejavnosti. V letu 2025 smo se tako lahko ozrli nazaj na petdeset let tega pomembnega dela za otroke in mladino.

Jubilejni zbornik nas popelje skozi pet desetletij gledališkega ustvarjanja mladih.

Zbornik naj bo pomembna kronika in zanimiva dokumentacija za nas, za društva in za vse, ki bodo z zanimanjem, tudi za raziskovalne naloge, segli po njej. Ne nazadnje pa naj bo zanimivo čtivo za vse, ki imajo smisel za pomembno delo kulturnih društev na gledališkem in lutkovnem področju.

Slavnostno odprtje TRIBUNE in predstavitev zbornika



... začelo se je pred
petdesetimi leti ...
50 let neprekinjene, organizirane dejavnosti
za lutkarstvo in mladinsko gledališče na Korošem

torek **Dienstag** **24. 2. 2026** • 19:30

prireditveni center iKult

Mladinska gledališka skupina SPD Bilka

Ira Ratej

Gledališče od A do Ž

odprtje
TRIBUNE
predstavitev
zbornika

sreda **Mittwoch** 25. 2. 2026 • 8:45

sr **Mi** prireditveni center iKult

25. 2. 2026 8:45

MGS Bilka, SPD Bilka

Ira Ratej

Gledališče od A do Ž

gledališka
predstava

režija **Regie:** Ana Ruter

mentorstvo **Gruppenleitung:** Janja Einspieler in Helena Reichmann

za starost **für Alter:** 6+

trajanje **Dauer:** 35 min.

igrajo **es spielen:** Irina Einspieler, Julija Einspieler, Matej Einspieler, Teja Gspan, Kiara Orasche, Peter Partl, Lija Reichmann, Valentina Salzmänn, Leah Vojnikovic, Jonas Weber

Agent »A« in agent »Ž« imata misijo razkrinkati vse trike gledališča. Prikradeta se v zakulisje in srečata vse ključne poklicne figure, ki delajo za odrom. Frizerko, maskerko, inšpicienta, odrske in lučne mojstre, šepetalko, garderoberko, šiviljo, rekviziterko ter druge gledališke sodelavce, ki skrbijo, da lahko igralci in igralkе zbrani in brez skrbi nastopajo na odru in žanjejo aplavze. Vsak jima pokaže del svojega dela. Tako korak za korakom lahko začutimo, da je gledališče kolektivni mehanizem, kjer se vse začne v tišini zaodrja. Zadnja scena, v kateri snažilki »počistita« oder, zaključi pripoved z jasnim sporočilom: aplavz pripada vsem.



Vstopnina **Eintritt:** € 5,00

sreda **Mittwoch** 25. 2. 2026 • 10:30

sr **Mi** prireditveni center iKult

25. 2. 2026 10:30

OS Gledališke šole KPD Planina Sele

prir. Ana Ruter

Pravljice po naše

gledališka
predstava

režija **Regie:** Ana Ruter

mentorstvo **Gruppenleitung:** Milka Olip

za starost **für Alter:** 4+,

trajanje **Dauer:** 35 min.

igrajo **es spielen:** Julia Kelih, Mija Oraže, Lara Dovjak, Sanja Oraže,
Mila Oraže

Nekoč, predavnimi, davnimi časi, v deželi daleč od tod, je bilo kraljestvo. Življenje v njem je bilo mirno in lepo, dokler ni neke noči zlobna čarovnica Gisela ugrabila ljubljene, mile princeske. Vitez Kasijan je kralju obljubil, da jo bo rešil iz stolpa, ki ga varuje zmaj, in jo na belem konju pripeljal domov. Vam zveni kaj znano? Komaj čakate, da spet slišite to obrabljeno staro zgodbo? Če je vaš odgovor »da«, potem sedite v napačni dvorani. Pri nas ni nežnih in milih princesk, lipicancev, zlobnih čarovnic – predvsem pa ni pogumnih vitezov. Pri nas je pet deklet, ki vse zmorejo in uredijo same. Po svoje. P. S. Verjetno vas zanima, ali imajo zmaja. Ne bodite smešni – seveda ga imajo! Brez zmaja pa res ne gre.



Vstopnina **Eintritt:** € 5,00

četrtek **Donnerstag** **26. 2. 2026** • 9:00

če **Do** prireditveni center iKult

26. 2. 2026 9:00

Otroška lutkovna skupina Celovski zmajčki

Breda Varl

ABECEDA

otroška
lutkovna
predstava

režija **Regie**: Breda Varl

mentorstvo **Gruppenleitung**: Milena Loibnegger, Krista Mödritscher

za starost **für Alter**: 3+

trajanje **Dauer**: 20 min.

igrajo **es spielen**: Aleksej Katzmann, Mira Sternad, Paul Kreutz,
Miro Preisig, Jana Preisig, Tinkara Dornik, Luka Potočnik, Ina
Loibnegger, Adrian Mödritscher

Otroška predstava je igra z rekviziti in preprostimi lutkami, ki pripelje do spoznavanja črk in abecede.



Vstopnina **Eintritt**: € 5,00

četrtek **Donnerstag** **26. 2. 2026** • 10:00

če **Do** prireditveni center iKult

26. 2. 2026 10:00

Lutkovna skupina Srce 1 & 2, SPD Srce

prir. Matevž Gregorič

Odiseja

otroška
lutkovna
predstava

režija **Regie**: Matevž Gregorič

lutke **Puppen**: Mateja Šušteršič

mentorstvo **Gruppenleitung**: Milena Zankl, Daliborka Soldo, Gitti Neuwersch

za starost **für Alter**: 4+

trajanje **Dauer**: 30 min.

igrajo **es spielen**: Lutke Srce 1: Gabrijel Mischitz, Magdalena Kordesch-Riegler, Simeon Kontschitsch, Valentina Gregorič, Niko Ilgovc

Lutke Srce 2: Maja Mischitz, Mateja Wrienz, Viktoria Soldo, Ema Krznar, Anna Zankl, Sara Zankl, Martin Mitschitz, Matejo Gregorič

Odisejada, kot jo ostareli Odisej pripoveduje svojim vnukom, je romanje. Po poti spominov, pol pozabljenih, prepletenih z voljo bogov z Olimpa in neskončno željo po vrnitvi domov.



Vstopnina **Eintritt**: € 5,00

petek **Freitag** **27. 2. 2026** • 9:00

pe **Fr** **društvena soba SPD Bilka**

27. 2. 2026 **9:00**

Lutkovna skupina Mladi Celovčani

Breda Varl & skupina

Zopet doma

otroška
lutkovna
predstava

režija **Regie:** Breda Varl

lutke **Puppen:** Breda Varl

glasba **Musik:** Katarina Hartmann

mentorstvo **Gruppenleitung:** Marica Hartmann

za starost **für Alter:** 4+

trajanje **Dauer:** 35 min.

igrajo **es spielen:** Ana in Lea Kampuš, Lara Čertov, Jan in Lorin Fera,
Lina Kropiunig, Miro Mödritscher, Ella Potočnik, Inigo Wrolich

Zgodba govori o nesrečnih živalih, zaprtih v kletkah živalskega vrta. Skupno se odločijo za pobeg, vendar v paniki, ker jim sledijo pazniki, zgrešijo prave poti do svojih matičnih dežel! Iz zagate jih rešijo člani različnih organizacij, ki se borijo, da se živali ohranijo v njihovih naravnih okoljih!



Vstopnina **Eintritt:** € 5,00

petek **Freitag**

27. 2. 2026 • 10:30

pe **Fr** prireditveni center iKult

27. 2. 2026 10:30

MGS Gledališke šole KPD Planina Sele

Alenka Hain

Skrivnostna formula

gledališka
predstava

režija **Regie:** Alenka Hain

mentorstvo **Gruppenleitung:** Milka Olip

za starost **für Alter:** 6+,

trajanje **Dauer:** 40 min.

igrajo **es spielen:** Leon Roblek-Jug, Rafael Oraže, Katharina Olip, Annika Oraže, Valentina Olip, Jona Kelih, Alexander Olip, Jakob Urank, Timotej Dovjak, Miro Raže

Slavna profesorja Julius in Edvin sta prepričana, da sta odkrila pijačo, ki naredi ljudi bolj inteligentne. Ker sta sama že nadpovprečno inteligentna, jo najprej poskusita na Edvinovi sestri Hedviki. Ta se iz sitne gospodinje spremeni v izredno ubogljivo osebo. To spremembo opazita obe profesorjevi tajnici, predvsem pa vsi nečaki, ki pridejo na obisk. Ko se ubadajo s vprašanjem, kaj se je Hedviki zgodilo, na odru zmanjka elektrike in predstava se spremeni v ...kviz



Vstopnina **Eintritt:** € 5,00

nedelja **Sonntag**

1. 3. 2026 • 10:30

Kulturni dom Dobrla vas

petek **Freitag** **27. 2. 2026 • 19:00**

pe **Fr** prireditveni center iKult

27. 2. 2026 19:00

Gledališka skupina Teatr Srce

Vid Sodnik

Soba za 2 + 3

komedija

režija **Regie:** Vid Sodnik

mentorstvo **Gruppenleitung:** Kiki Gregorič, Michaela Lesjak-Zdovc

za starost **für Alter:** 15+

trajanje **Dauer:** 70 min.

igrajo **es spielen:** Dana Gregorič, Stefan Neuwersch, Luka Lesjak, Luka Lampichler, Milena Lesjak, Anja Neuwersch

Soba za dva + tri je sodobna komedija o študentskem življenju, ljubezni in sobivanju, ki se hitro spremeni v pravo malo psihološko raziskavo. V premajhnem stanovanju se znajdejo filozof Luka in psihologinja Pia, njuni cimerki in cimer, ter Pijina 15-letna sestra Nika. Med kupi posode, digitalnim detoxom, filozofskimi razpravami in vplivniškimi vlogi se razkrivajo osebne dileme, strahovi pred odraslostjo in hrepenenje po bližini. Igra s humorjem in toplino odpira vprašanja o odraščanju, partnerskih odnosih in o tem, kako skupaj (pre)živeti v istem prostoru.



Vstopnina **Eintritt:** € 5,00

četrtek **Donnerstag** **5. 3. 2026** 10:45 in 11:45

če **Do** prireditveni center iKult

5. 3. 2026 10:45 in 11:45

Gledališka skupina Teatr Srce 1

Vid Sodnik

Budni

gledališka
predstava

režija **Regie**: Vid Sodnik

koreografija **Koreografie**: Sara Janašković

mentorstvo **Gruppenleitung**: Rosana Pucher, Ines Lesjak

za starost **für Alter**: 13+

trajanje **Dauer**: 40 min.

igrajo es spielen: : Florian Wrienz, Niko Lesjak, Nikolai Kontschitsch,
Neva Pucher, Julian Sturm, Mattia Sienčnik, Leonardo Soldo

Budni je najstniška reality drama, ki se dogaja ob štirih zjutraj – v času, ko večina spi, algoritmi pa še vedno delajo s polno močjo. Sedem mladih se znajde v virtualnem izzivu, kjer je nagrada vidnost, poraz pa izbris. V osebnih izpovedih razkrivajo tesnobo, pritisk popolnosti, hrepenenje po bližini in krhkost samopodobe v digitalnem svetu. Igra prepleta intimne prizore in kolektivne izzive ter z vprašanjem »Kaj pomeni biti viden?« odpira prostor za razmislek o mladih, družbenih omrežjih in duševnem zdravju.



Vstopnina **Eintritt**: € 5,00

torek **Dienstag** **3. 3. 2026** • 14.00

Višja šola za gospodarske poklice, Šentpeter

TRIBUNA ogledalo kreativnosti mladih

Krščanska kulturna zveza se od leta 1975 naprej zavestno posveča lutkovni in mladinski gledališki dejavnosti. V letu 2025 smo se lahko ozrli nazaj na petdeset let tega pomembnega dela za otroke in mladino.

Od leta 1991 dalje se konec februarja srečavajo naše domače otroške in mladinske gledališke ter lutkovne skupine s celotnega dvojezičnega območja s svojimi predstavami na gledališkem festivalu, od leta 2011 imenovanem TRIBUNA.

Predstave v okviru festivala potekajo na različnih krajih v Celovcu ali drugih koroških krajih in so predvsem namenjene otrokom in mladincem od najmlajših do srednješolskih let.

Uprizoritve na TRIBUNI spremljajo strokovnjaki za gledališče iz Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, ki izbirajo skupine za vseslovenska gledališka in lutkovna srečanja.

Udeležbe pri festivalih ponazarjajo, da so gledališke in lutkovne skupine na Koroškem dosegle raven, na kateri se brez nadaljnega lahko merijo s skupinami v Sloveniji, saj so doslej na raznih tekmovanjih pozele lepo število uspehov in priznanj.

Gledališče ni le šola za jezik, gledališče je mnogo več. Nešteto otrok in mladincev različnih generacij je v zadnjih petdesetih letih nabiralo izkušnje za življenje pri igranju svojih vlog na odrih. Danes jih srečavamo na drugih prizoriščih kot samozavestne "kovače" naše družbe.

Otroci v vrtcih, šolarji osnovnih, srednjih šol in gimnazije, pridružite se lutkovnim in gledališkim skupinam ali obiščite njihove predstave. Starši in stari starši, družba, izobraževalne ustanove in društva s svojo ponudbo, ne odnehajte podpirati otrok in mladih v jezikovnem razvoju.

Prisrčno vas vabimo na TRIBUNO. Veselili se bomo vsakega izmed vas, ki podpira našo bogato gledališko dejavnost tudi na drugi strani odra.

Zahvala velja tudi Slovenski prosvetni zvezi za zavzeto podporo gledališkim skupinam širom Koroške. S prireditvenim centrom iKult nam vsem omogoča, da je slovenska beseda našla pomembno mesto tudi v središču glavnega mesta in ustvarila prostor, kjer se srečavamo ljubitelji kulture in druženja.